SAYI:34
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
14 TEMMUZ 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

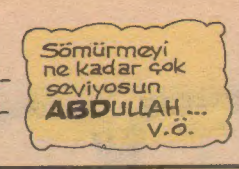
Hükümetin devlet bankalarından dağıtıp geri alamadığı krediler 6,holdinglerden toplamadığı vergi kaçağı 4.5 trilyon ... Eşe, dosta dağıttıkları uyduruk teşviklerin toplamı 20 trilyon.. İş memur maaşlarına gelince "Bütçede Para Yok" deyip yaptıkları zam yüzde yirmibeş...

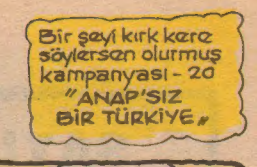
Hem de şimdiden yüzde yetmişi bulan enflasyon ortamında...

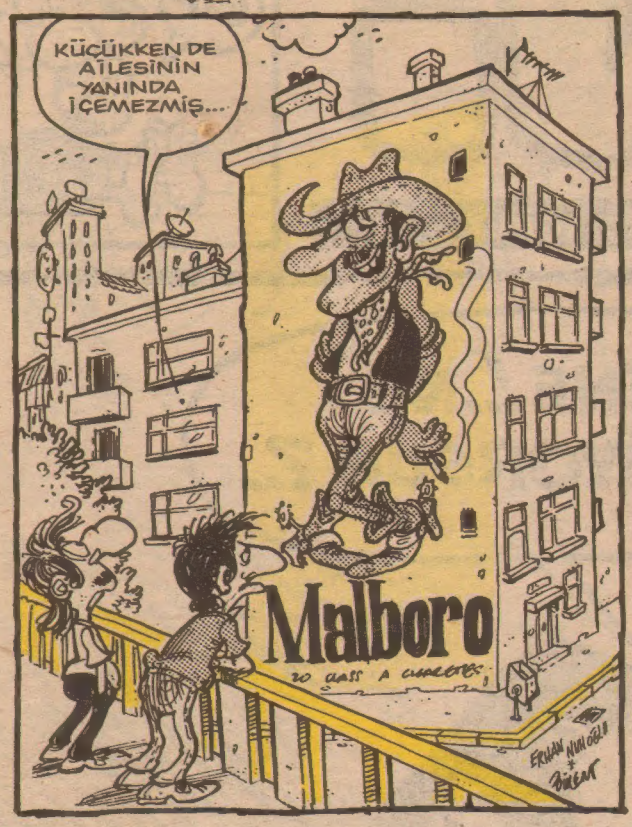
YESENE !.. NE BEKLİYORSUN ?..

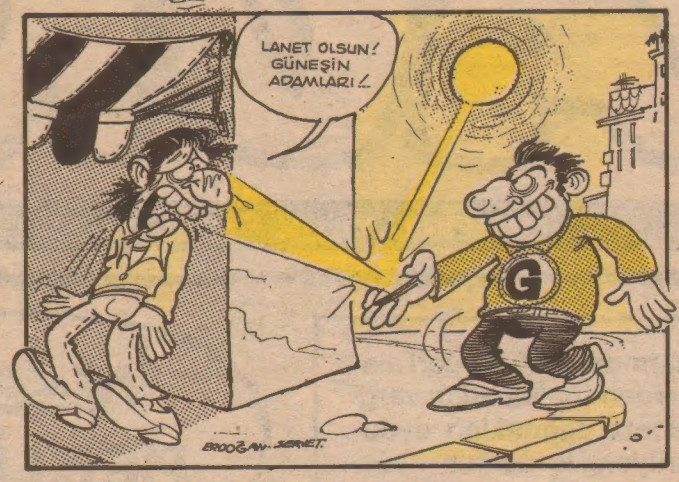
ZAFER ve Sarhat

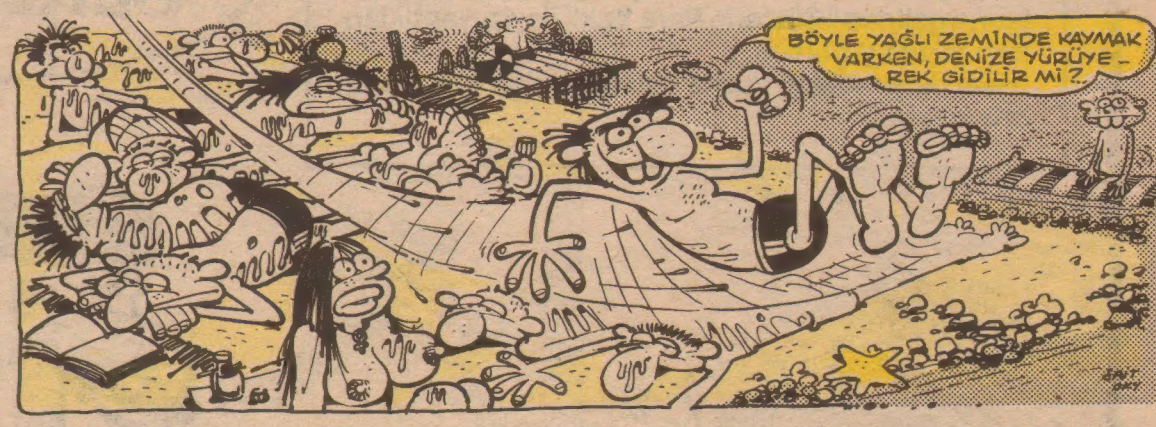
AUNİ minkenarı

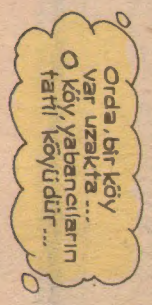


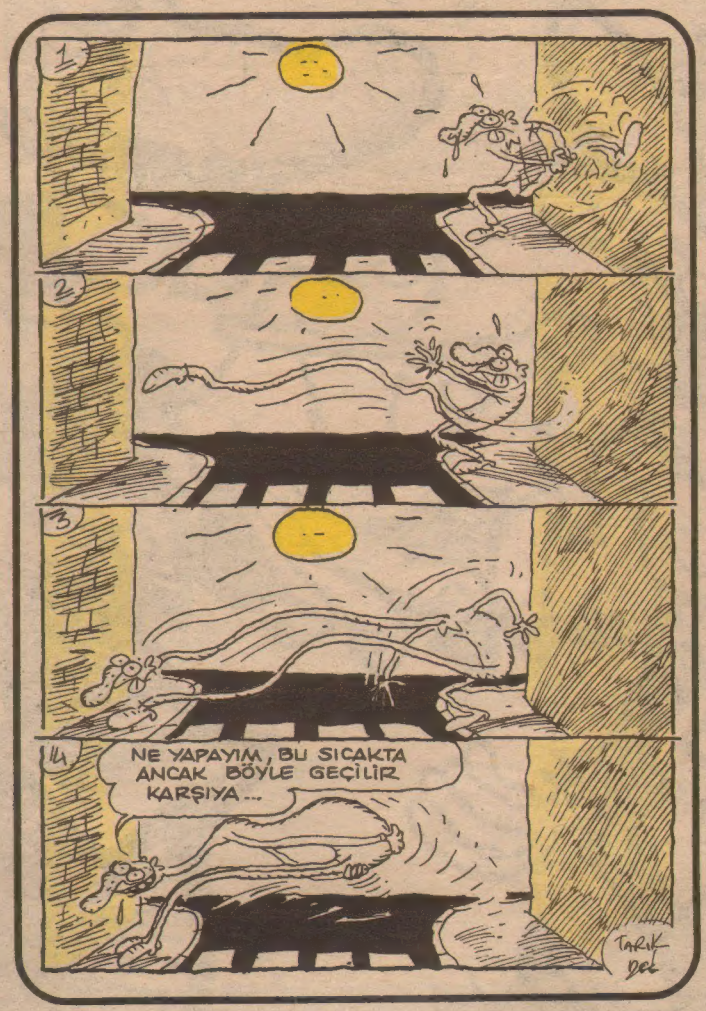












Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Star - 1 (Magic Box) için...

Star - 1 televizyonunu izlemeyenler, hiç üzülmeyin. Ben" NBA Basketbol Liginden" programında Detroit Pinstons - Chicaco Bulls maçını izledim. Detroit'in iklimini ve anılarını öğrendim. Üstelik kimi pozisyonlarda "Ekmeğini taştan çıkarıyor" "Buyrun servis yaptık, pişirin yiyin" gibi olağan üstü yorumlara tanık oldum. Bu yüzden bu yaratıcı - espritüel yorumculara hayran olmadım. Ne onları ne de tüm Magic Box topluluğunu kutlamıyorum. Neden kutlayayım ki ?..

Bir Türk Seyircisi

Kar...

Sürünüyoruz ama
Devletimiz karda,
Sürümden kazanıyor...

Vahit Baş

Diyorum ki...

"İnsanlar birbirlerini maddi çıkar gözetmeksizin sevmeleri, birbirlerine omuz vermeleri, destek olmaları, güç vermeleri; savaşın yerini barışın, paranın yerini sevginin dostluğun alması bu kadar zor mu acaba?" diyorum. Bana gülüyorlar. Ciddiye alınmak için bunların bunların tersini mi savunmam gerek?

Devrim

Açık mektup...

Sayın Milletvekilleri TBMM.

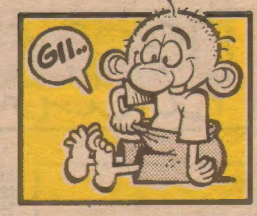
Ankara

Erkenden emekli olabilmek için gösterdiğiniz gayreti, bu yurdu bize armağan eden Gazilerimiz için de göstermenizi bekliyoruz.

Taner Aktekin

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

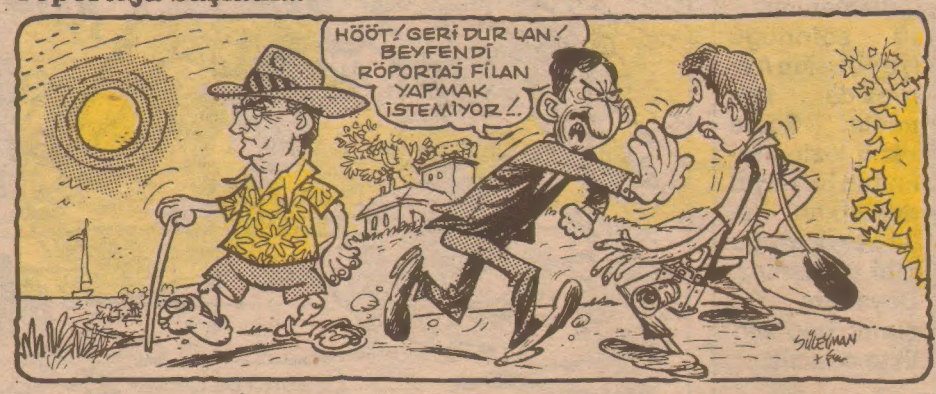


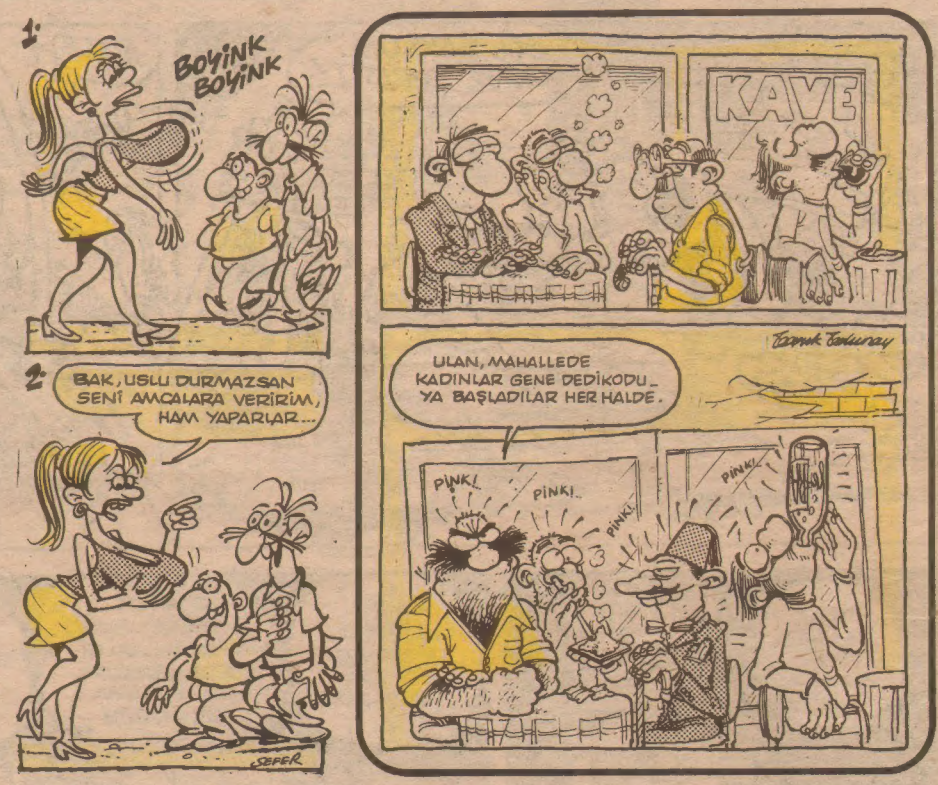
● **Hay sizin müslümanlığınıza! Suudi Arabistan'da ölen yüzlerce hacı, kimlikleri bile tesbit edilemeden gömülürken, para ve eşyaları talan edildi...**

● **İstanbul'da adliye basılıp katiller, soyguncular cirit atarken, Suudilerin parasıyla hacca giden Emniyet Müdürü Ardalı, "İstediğim yere giderim, hem ben olsam ne değişirdi ki?" demiş... Madem bir işe yaramıyorsunuz, ne duruyorsunuz? İstifa edin, işi bilen biri gelsin sayın Ardalı!..**

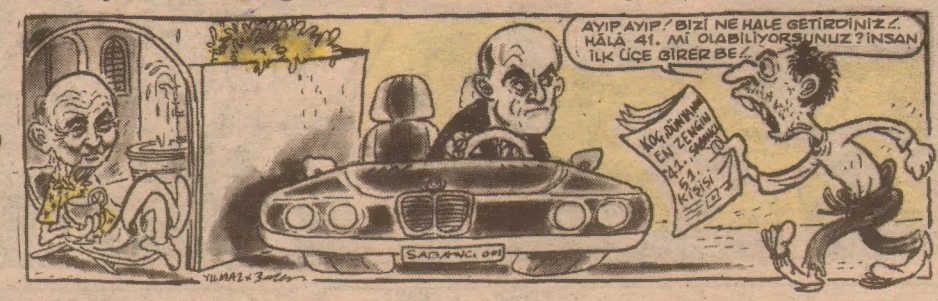
● **60 Milyonluk Türkiye'de bir kitabın baskısı 3-5 bini geçmiyor.. Okumadığımız gibi bir de türlü bahanelerle birbirimizi kazıklıyoruz.. Kısacası o-ku-mu-yo-ruuuz...**

● **Sabah gazetesi, cellatların hayatını anlatan dizi röportaja başladı...**

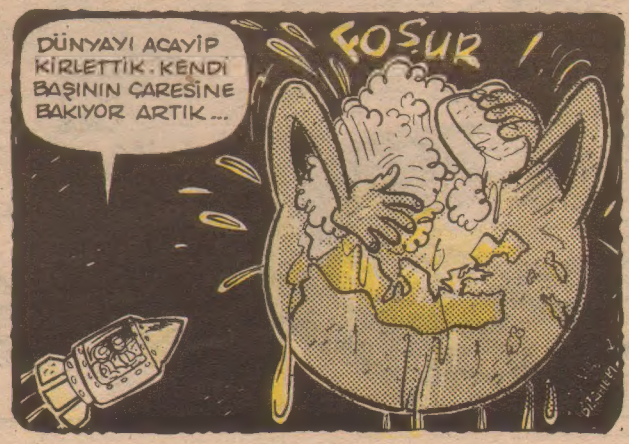


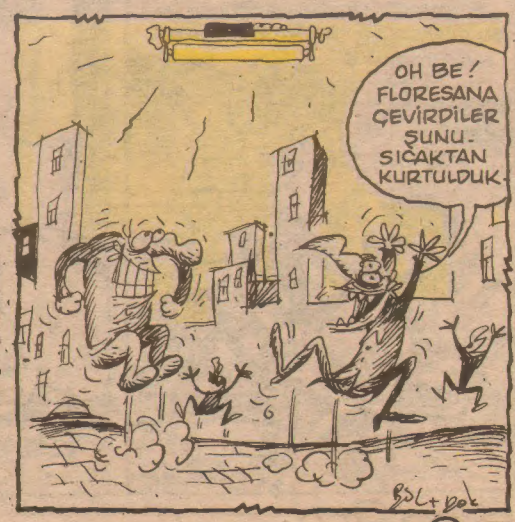


● **Dünyanın en zenginleri sıralamasında Koç 41, Sabancı 51. oldu...**



● **Sadece Amerika'nın sanayii artıkları dünyanın yüzde yirmisini kirletiyor...**



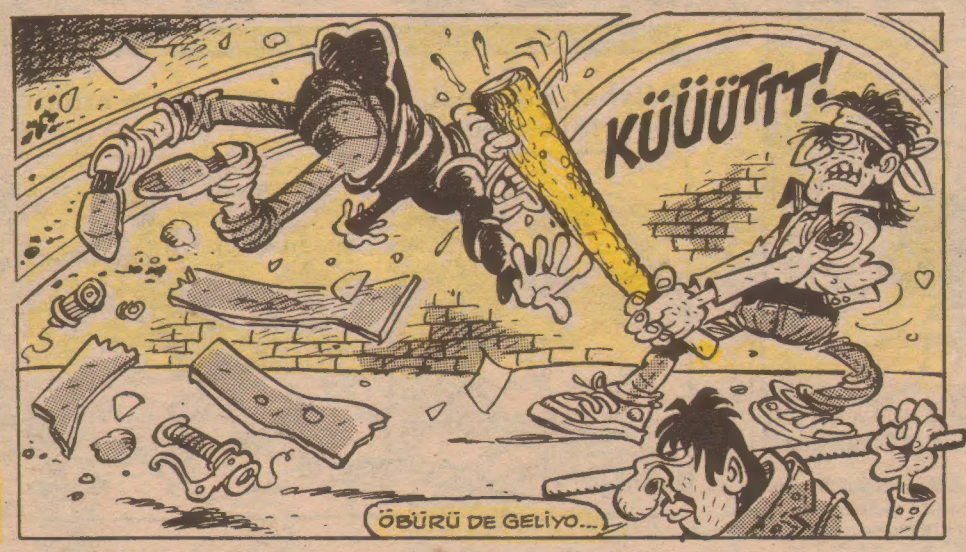


YALANCI CENNET

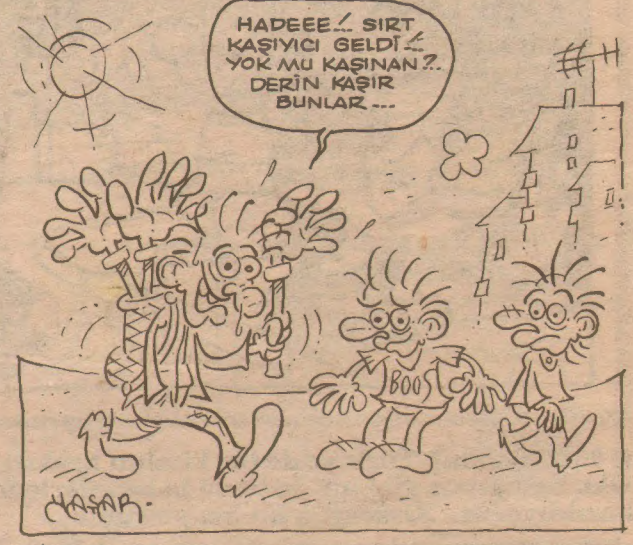
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

22

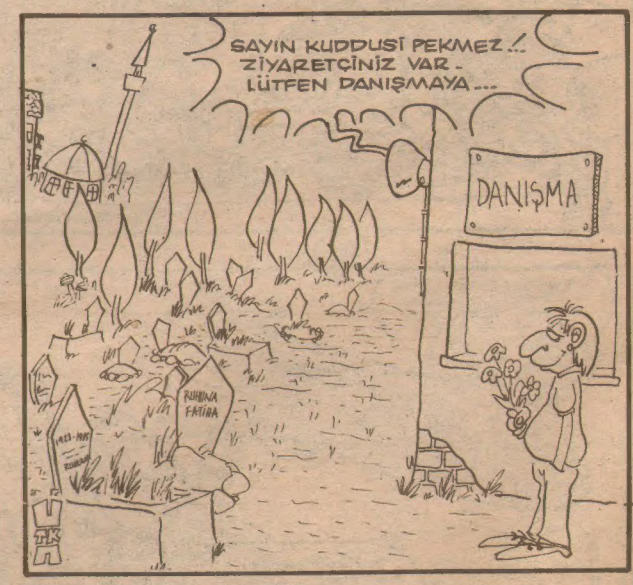
ÖZET:
Elemanımız tır şöförlüğü işini bırakıp Avrupa'da kalmıştır. Şööle karılı kızlı, kralından bir hayat düşlerken, işler pek umduğu gibi gelişmez. Devamını ise şimdi hep birlikte okuciiz...



BEHLÜL TETİK (İzmir)
Espriniz güzel ama çalakalem çizilmiş. Çocuklar aşağı yukarı birbirinin aynı. Tarama yerine siyah kullanın. Karikatür, bir yerde abartma sanatıdır, normalde bir mahallesinde bu kadar cami ve kuran kursu zaten olan bir ülkede, cami ve kursları daha fazla çizseydiniz, espiriniz daha kuvvetli olmaz mıydı?...



Y.KEMAL TURAN (Konya)
O kadar dağınık ve savruk çiziyorsunuz ki, ilk bakışta karikatürünüzde neler olduğu anlaşılmıyor. Her şey bir birine girmiş; Eller, adamın saçları, suratı, sırtındaki küfe... Sizde de çocukların suratları aynı. Kesik kesik çizmeyin ve kopuk mürekkep bırakmayın. Bunun tek çaresi de net ve sağlam bir kurşun kalem çizip, öyle mürekkeplemektir

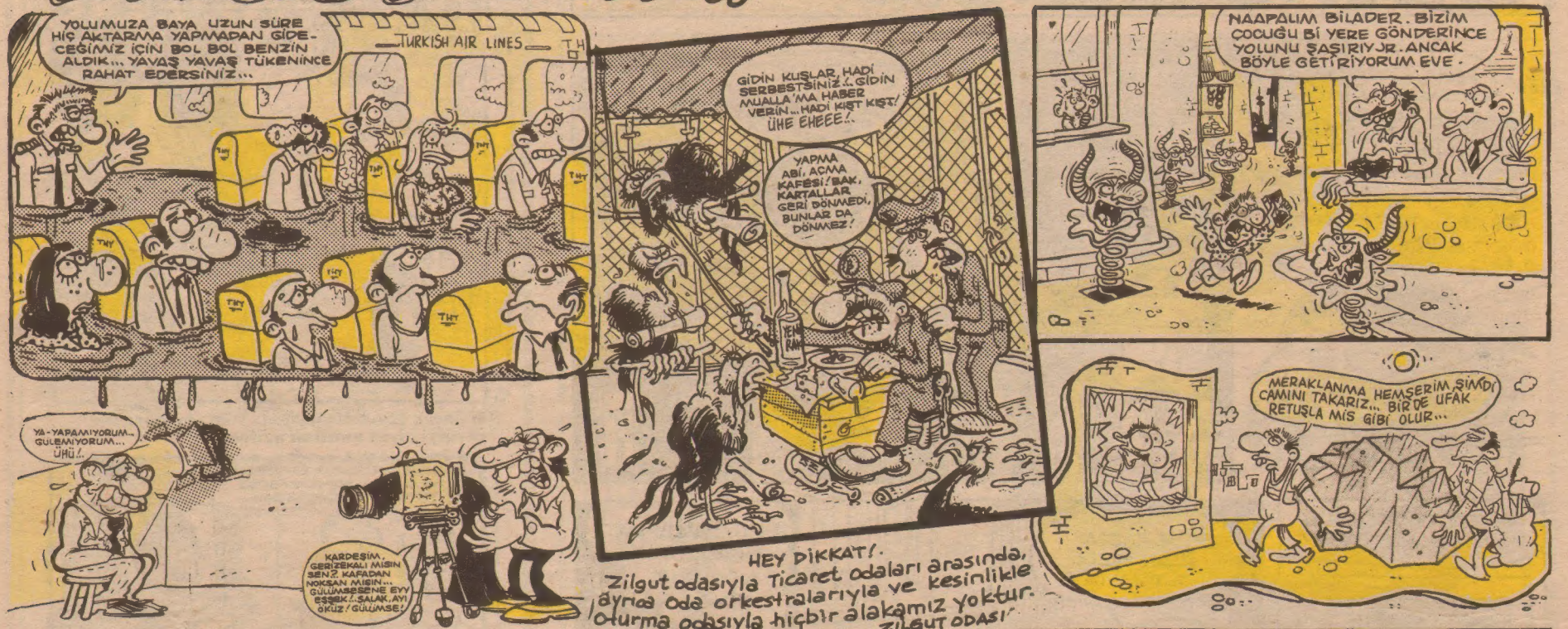


UTKU GÜRTUNCA (Bursa)
Tipleriniz eskice olmasına rağmen ustalığa ilk adıma atmışsınız. Biraz daha tip çalışırsanız, bu iş tamam demektir. Çiçek tutan elin kolu gibi bazı yerleri karambole getirmeden çizmeye çalışın

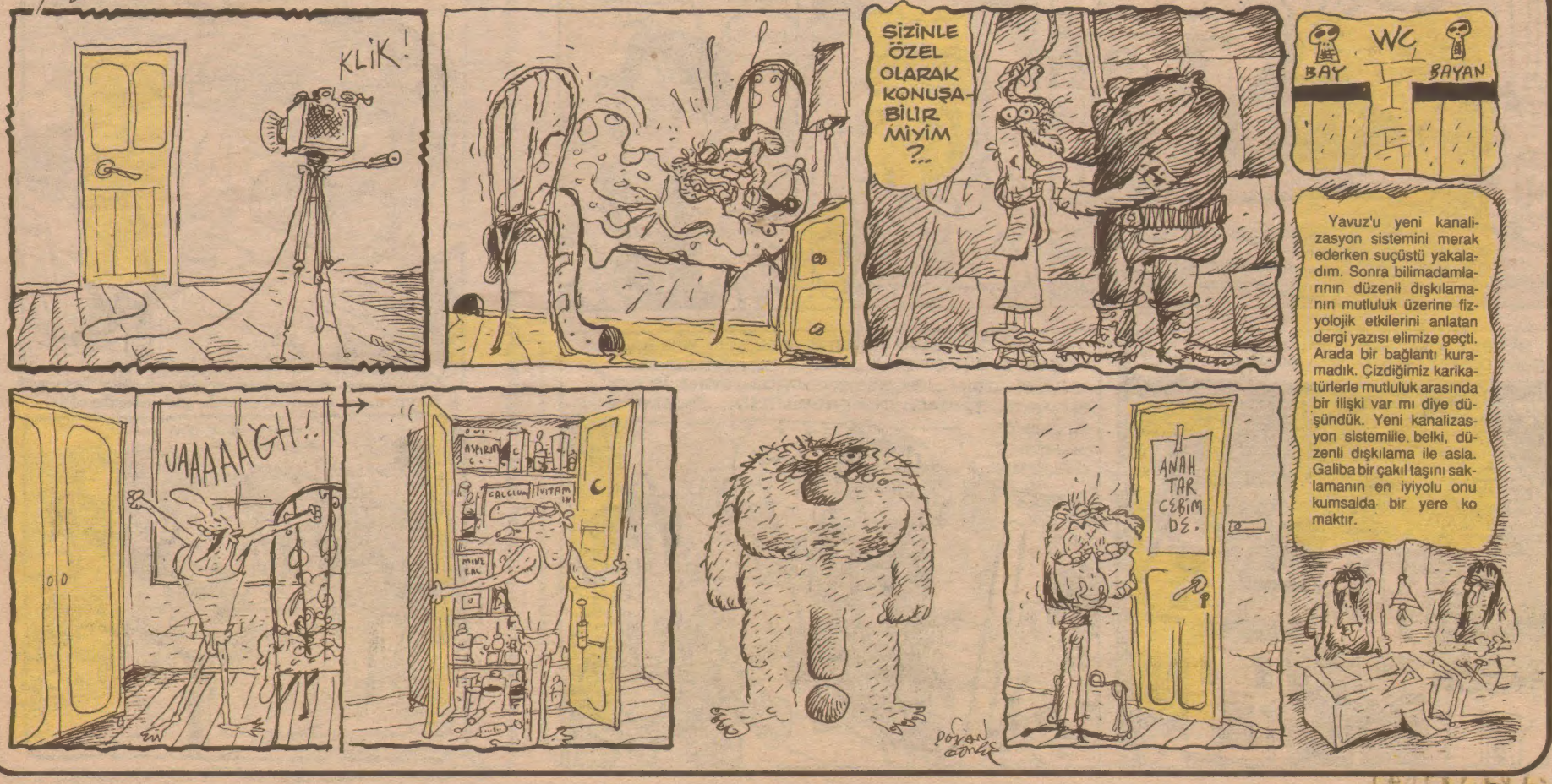
GALİP TEKİN

ZİLGUT ODASI..

-TURGAY TÜYSÜZ -SERVET GÜRBÜZ-

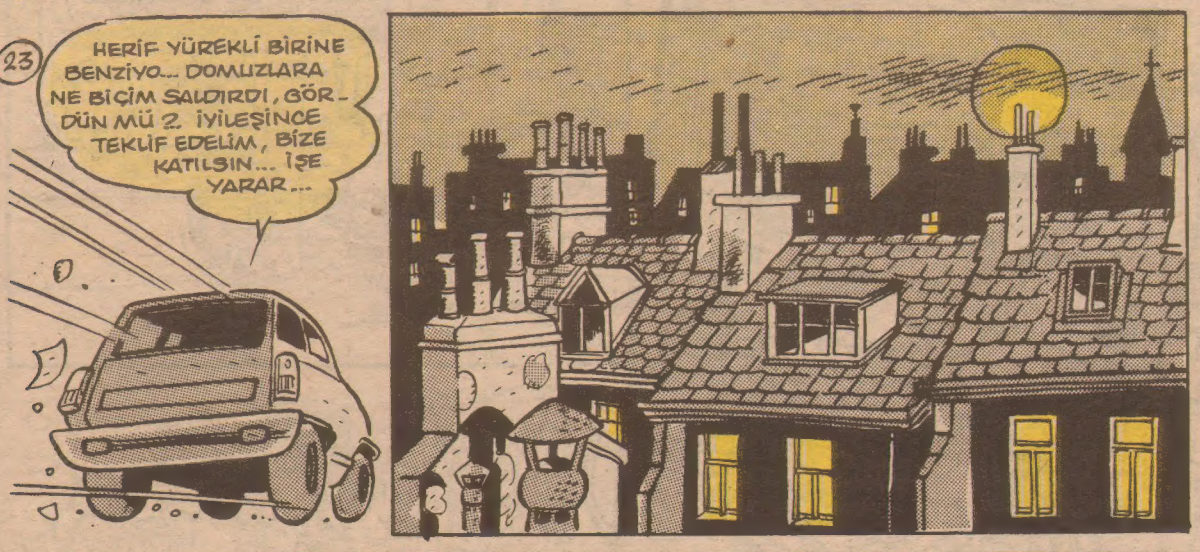


PİS MUTFAK



YALANCI CENNET

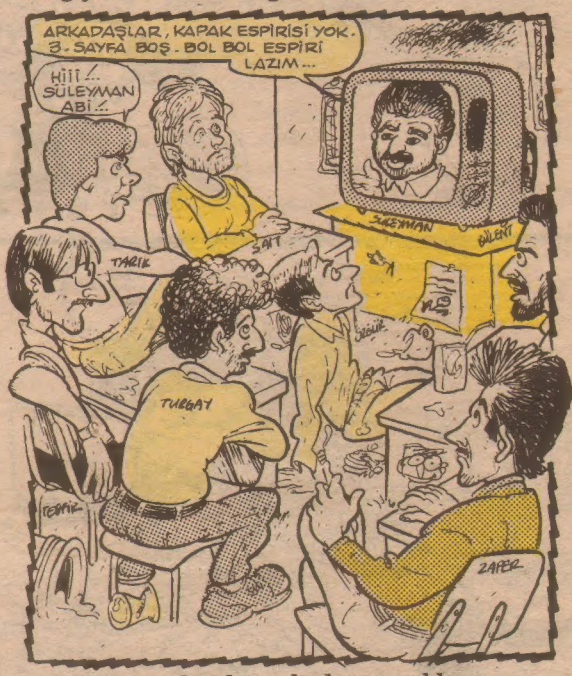
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



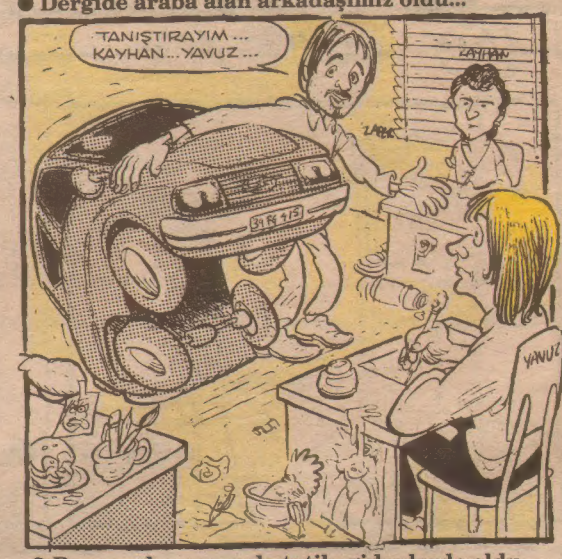
AVNİ'DEN HABERLER

Mevsim Normalleri

● Geçen gün televizyonda film seyrederken dergiyi biraz unuttuk galiba...



● Dergide araba alan arkadaşımız oldu...



● Bayramda aramızda tatile gidenlerde oldu

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

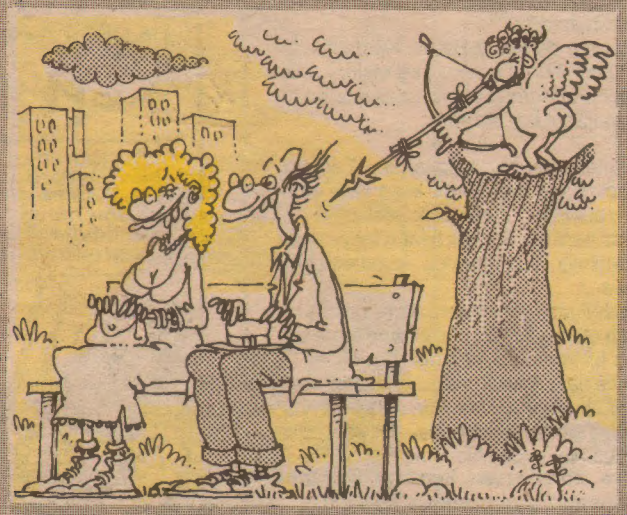
Finito, La Kupa İtalyano, El ve Vicdanımızı kulanıp organizasyona bravo çekiyoruz. Türk seyircisi, kim yener, kim şampiyona kafa yorduğu kadar,Ailesine ve işine ağırlık verse,bir kaç yılda "AT" a bineriz.

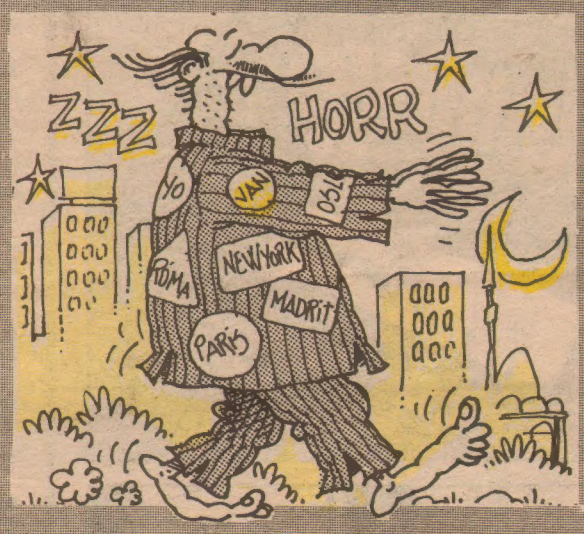
Kupanın karnesi: **Hakemler** - İskarta.sıfır dayak yemediklerine horoz kessinler. **Takımlar**. Hikâye,Kameriun acık,Almanya ve Belçika **Seyirci** kabak oturtma Herhalde çoğu ikramiye kazanıp gitti.**Sipikerler:** İyi sayılır ama yorum cesaretsizliği demir perde kıvamında. **TV. Seyircisi:** Operatör doktor kadar dikkatli ve ağır ceza hakimi kadar hukuki uçmuşluk katsayısı yüksek Bende tek eşyam güneş gözlüğümü alıp gidecekken Sophia Loren (canımın içi) dokunaklı bi veda tripi yaptı.Küçük bir adadaki evinin palmiye hışırtıları içinde cam göbeği havuz suyunun yanında dans ederken Ooz geldi." Sophia hanımla birazda ben dans"filan dedi sayfamı Sophia'nın Sırtına iliştirdim dans ederken Ooozun eli onu buldu ve size iletti.

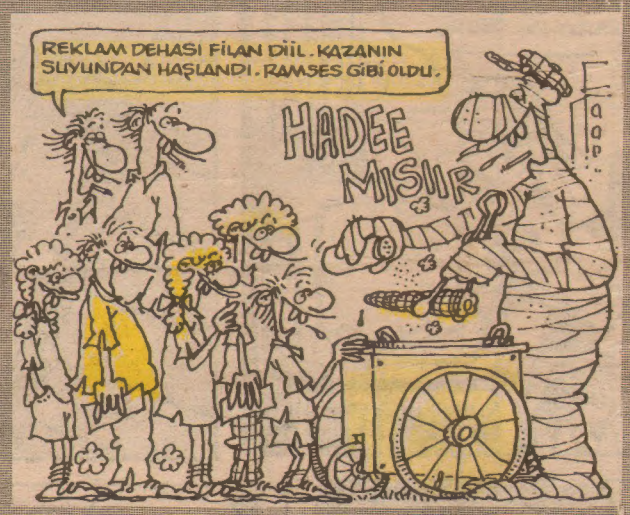
Bana sordular da mı çektiler?..

TOP GUN

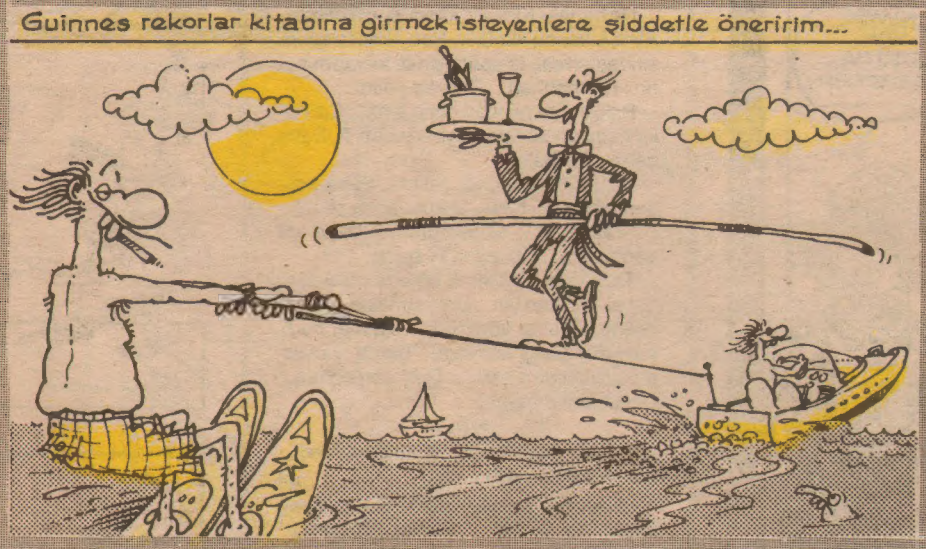
Compüter oyunlarından, gerçek hayata geçiş filimi Tom Cruise "Ben büyüyünce pilot olucam"diye diye büyümüştür vee olur. Telefonda çok iyi anlaştığı (telsizci)Goose adlı arkadaşı ile top gun yaz kampına gidip jetlerle oynamaya başlarlar. Çok yaramazlar ama amcalaronları dövmez. Orda bir kız vardır (uzakta) sarışın. İnsanın canını acıtası gelir o kızın. Tom onu karşılık beklemeden sever (ne demekse). Bi gün sevişirler. Gökler hakimi yer hostesine aşık olmuştur. Ice (buz) diye bi kaka pilot çocuk bi gün uçuş dersinde bizimkilerin önüne geçip hava koridorunda muamma yaratır.. Bizim uçak düşer Tom ile Goose atlarlar ama Goose' nin başı "Uf" olur ölür.. Bu olay hepimizi sarsar sigara filan yaktırır. Güzel kızda iş icabı uzar.. Soona.. Bi görev uçuşunda Tom Bi sürü "Mik" uçağı düşürür kahraman olur. Güzel kız geri gelir filim biter. Filimden sonra Konyalılar"Nato" uçuşlarına daha ılımlı takılırlar.. Bisürü çocuk bende pilot olucam der...

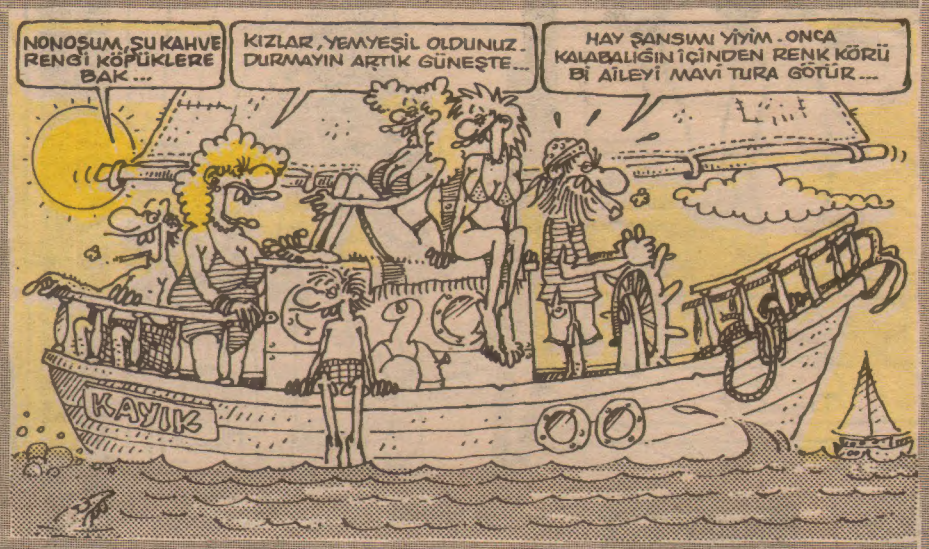






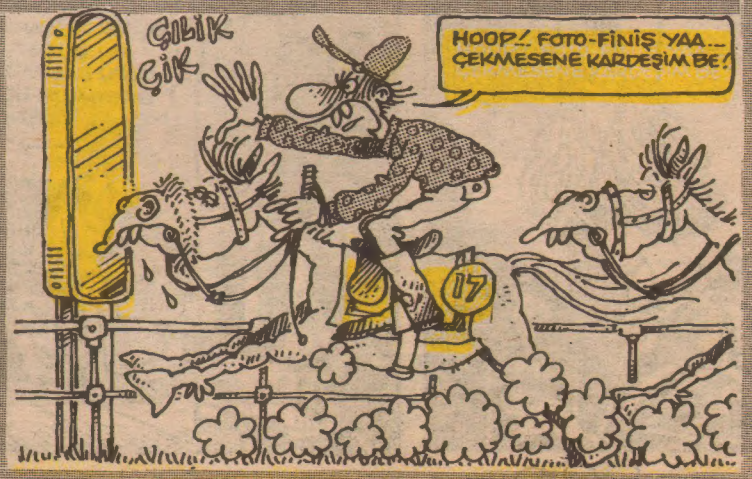
Guinnes rekorlar kitabına girmek isteyenlere şiddetle öneririm...





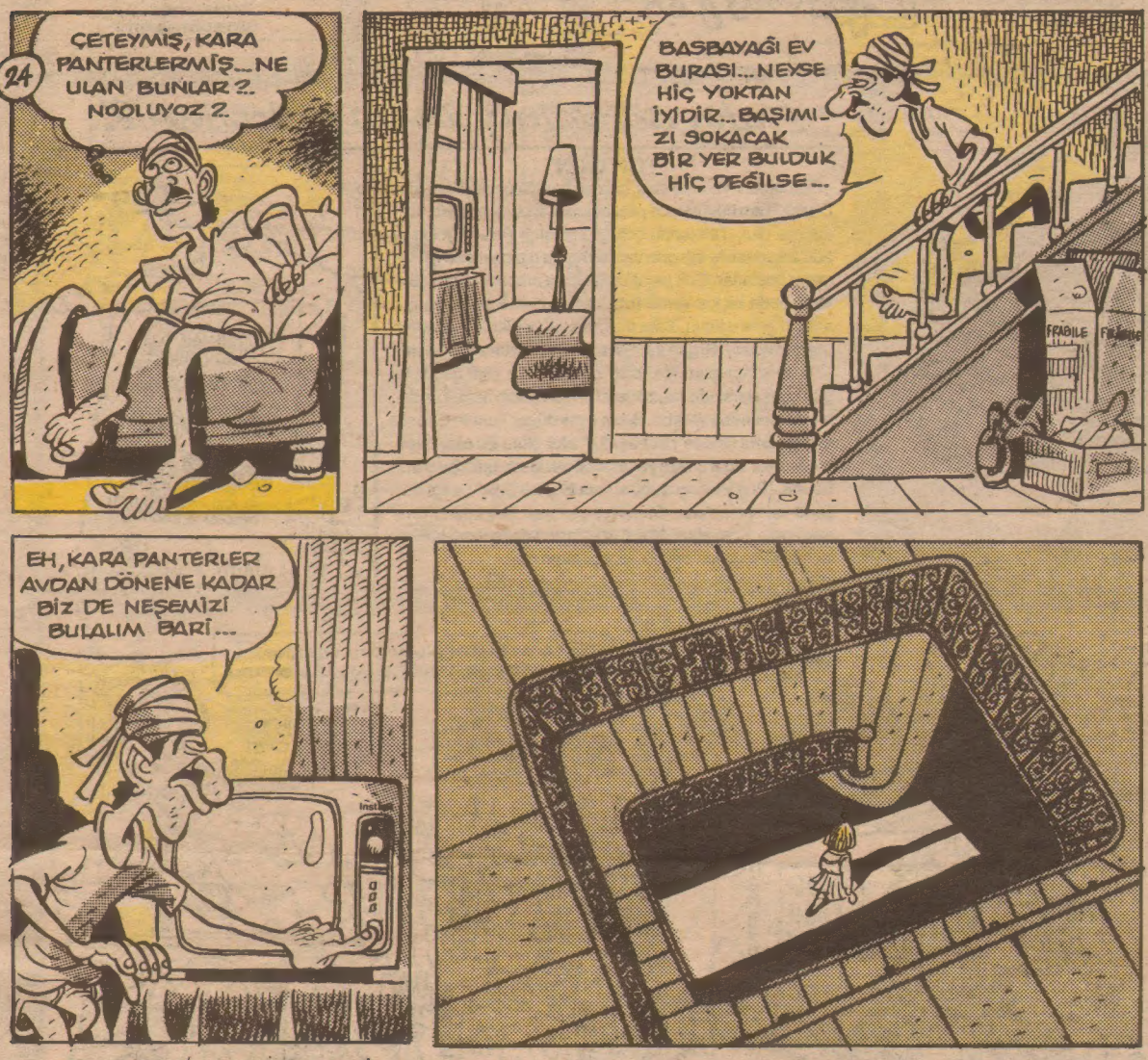
Ünlüler hangi takımı tutuyor

Burtlanchester: Manchester City
Eisenhover: Eeinthoven
Benjamin Franklin: Benfica
Lenin: Kızılyıldız
Edizon: Dinamo
Arsen Lüpen: Arsenal
Tina Turner: Fiorentina
Milan Kindera: Milan
Temel Reis: Lazio
Henry Ford: Feyenord
Sylvia Cristel: Cristal Palace
Dennis Hopper: Grasshoper
Ian Anderson: Anderlecht
Ömer Hayyam: Bordeux
Timur Lenk: Ajax
Servet Gürbüz: Servette



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

Ne Münasebetler

- Sen bundan sonra benim dünya ahret bacımsım Bekir...

- Saçmalama abi... Biz zaten kardeşiz... Ayrıca ben senin erkek kardeşinim... Sarhoş ayaklarına yatma...

- Yoo, sarhoşum... Evet, içtim... İçerim... Genelde cin içerim, salı günleri bira içerim... Sarhoşumdur, itimdir, ama seni severim, bilirsin...

- Nerden biliyim abi, yıllarca arayıp sormadın... O kadar zaman sonra karşıma çıktın... Sonradan sonraya bu ne sevgi lan...

- Biraderim benim... Seni ben unutmak istemedim ki... Yollarımız ayrıldı, yaprak gibi savrulduk, yapraklara geldik... Çok aradım seni ben... Seni aramadığım ülke, ada, yarımada ve vadi kalmadı...

- Ne raslantı ki, Milli Piyango'dan büyük ikramiye çıktığı gün buldun beni... Tipik bir "neler oluyor hayatta" vakası...

- Böyle konuşup ruhumu hırpalama Tahir...Bana ne senin parandan... Bi kardeş olarak abine maddi - manevi, özellikle de maddi destekte bulunmak inceliği senin insanlığına kalmış bir olay. Şu iğneği görüyor musun?

- Dur,n'apıyorsun? Dur lan... Niye kanattın parmağını?..

- Al, sen de kanat Bahri.. Kardeşiz zaten, üstüne bi de kan kardeşi olalım...Cila niyetine... Aramızdan su sızmasın, paranın maranın lafı olmasın...

★★★

- Lütfen yine başlama baba... Tamam, sen olmasan ben kurda kuşa yem olurdum, anladık... Yeter artık bab...

- Sus nankör.. Seni bir tiyatro fuayesinde terkedilmiş bulduğumda kundaktaydın henüz...

- Biliyorum, sonra sen aldın, büyüttün, adam ettin... Sağol... Ama ikide birde başıma kakma be... Ayıp ulan...

- Ayıp ha... Ayıp demek... İyilik ettik kele, bizi duyurdu ele... Nankör... Nankööör...

- Aliye Rona'laşma baba... İlk zamanlar ciddiye alıp evden filan kaçtım...

"Eve dönmezsen kendimi kırparım oğlummm" diye gastelere ilan verdin... Lütfen baba...

- Ne babası.Kimbilir kimdi senin baban.. Ayrıca annen kimdi?.. Sen kimsesiz birisin tamammı, istesem şimdi kovarım seni... Nıhıhahhah... Çaresiz yetim...

- Bak, sonra pişman olma ama... Can sıkıntısından böyle yapıyosun dimi?.. Balta baba...Delibalta...

- Git burdan nankör yetim... Sana aldığım elbiseleri bırak, al kundağını git...

- Yeter lan... Gidiyorum...Bi daha da dönmicem... Kına yak kıl baba...

- Dur, gitme... Gitme oğlum... Şakaydı hepsi ... Gitme lan... Bak, sana hediye vericem... Künye yaptırdım... Gitme, hediyeni al... Gerçi künyede **"Yetim"** yazıyo ama, biliyosun şaka... Geri dön oğlum... Dönsene lan nankör...

★★★

- Hesabı ödeseniz diyorum beyefendi... Lokantayı kapatıcaz da...

- Hayatta herşey para diildir genç adam...Aş bunları ... Bunlar aşılası muhabbetler...

- Yemezler, hiç boşuna konuşma... Her akşam felsefe yapıp beni kafalıyosun, hesap ödemeden kalkıyosun... Maymunun gözü açıldı artık...

- Maymun... Düşün bi: Maymun... May ve mun... Bi zamanlar hepimiz maymunduk, derken evrildik, insan olduk... Bi gün yine maymun olmıcamız ne malum...

- Kutsiii, Bahtiyaaar, gelin çocuklar... Bu herif yine yan çiziyo...

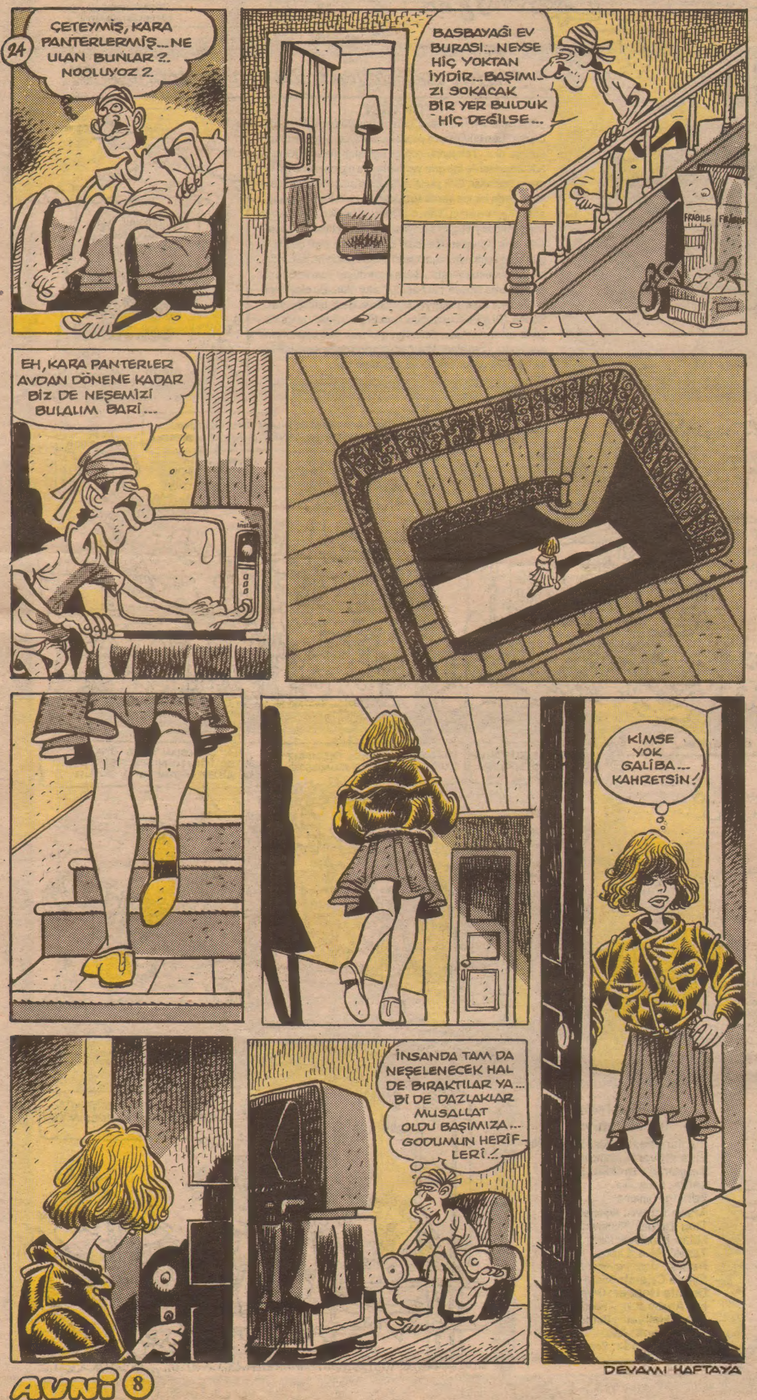
- Öhöreh... Bunlar... Orangutan... Bunları evirmek lazım...

- Asıl seni evire çevire dövmek lazım ulan... Vurun çocuklar, daatın ağzını burnunu... Şebeğe benzetin ibnayı...

Vedat Özdemiroğlu

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



Şaşılası Muhabbetler

Ne Münasebetler

- Sen bundan sonra benim dünya ahret bacımsın Bekir...

- Saçmalama abi... Biz zaten kardeşiz... Ayrıca ben senin erkek kardeşinim... Sarhoş ayaklarına yatma...

- Yoo, sarhoşum... Evet, içtim... İçerim... Genelde cin içerim, salı günleri bira içerim... Sarhoşumdur, itimdir, ama seni severim, bilirsin...

- Nerden biliyim abi, yıllarca arayıp sormadın... O kadar zaman sonra karşıma çıktın... Sonradan sonraya bu ne sevgi lan...

- Biraderim benim... Seni ben unutmak istemedim ki... Yollarımız ayrıldı, yaprak gibi savrulduk, yapraklara geldik... Çok aradım seni ben... Seni aramadığım ülke, ada, yarımada ve vadi kalmadı...

- Ne raslantı ki, Milli Piyango'dan büyük ikramiye çıktığı gün buldun beni... Tipik bir "neler oluyor hayatta" vakası...

- Böyle konuşup ruhumu hırpalama Tahir...Bana ne senin parandan... Bi kardeş olarak abine maddi - manevi, özellikle de maddi destekte bulunmak inceliği senin insanlığına kalmış bir olay. Şu iğneği görüyor musun?

- Dur,n'apıyorsun? Dur lan... Niye kanattın parmağını?..

- Al, sen de kanat Bahri.. Kardeşiz zaten, üstüne bi de kan kardeşi olalım...Cila niyetine... Aramızdan su sızmasın, paranın maranın lafı olmasın...

★★★

- Lütfen yine başlama baba... Tamam, sen olmasan ben kurda kuşa yem olurdum, anladık... Yeter artık bab...

- Sus nankör.. Seni bir tiyatro fuayesinde terkedilmiş bulduğumda kundaktaydın henüz...

- Biliyorum, sonra sen aldın, büyüttün, adam ettin... Sağol... Ama ikide bir de başıma kakma be... Ayıp ulan...

- Ayıp ha... Ayıp demek... İyilik ettik kele, bizi duyurdu ele... Nankör... Nankööör...

- Aliye Rona'laşma baba... İlk zamanlar ciddiye alıp evden filan kaçtım...

"Eve dönmezsen kendimi kırparım oğlummm" diye gastelere ilan verdin... Lütfen baba...

- Ne babası.Kimbilir kimdi senin baban.. Ayrıca annen kimdi?.. Sen kimsesiz birisin tamammı, istesem şimdi kovarım seni... Nihihahhah... Çaresiz yetim...

- Bak, sonra pişman olma ama... Can sıkıntısından böyle yapıyosun dimi?.. Balta baba...Delibalta...

- Git burdan nankör yetim... Sana aldığım elbiseleri bırak, al kundağını git...

- Yeter lan... Gidiyorum...Bi daha da dönmicem... Kına yak kızı baba...

- Dur, gitme... Gitme oğlum... Şakaydı hepsi... Gitme lan... Bak, sana hediye vericem... Künye yaptırdım... Gitme, hediyeni al... Gerçi künyede **"Yetim"** yazıyo ama, biliyosun şaka... Geri dön oğlum... Dönsene lan nankör...

★★★

- Hesabı ödeseniz diyorum beyefendi... Lokantayı kapatıcaz da...

- Hayatta herşey para diildir genç adam...Aş bunları ... Bunlar aşilası muhabbetler...

- Yemezler, hiç boşuna konuşma... Her akşam felsefe yapıp beni kafalıyosun, hesap ödemeden kalkıyosun... Maymunun gözü açıldı artık...

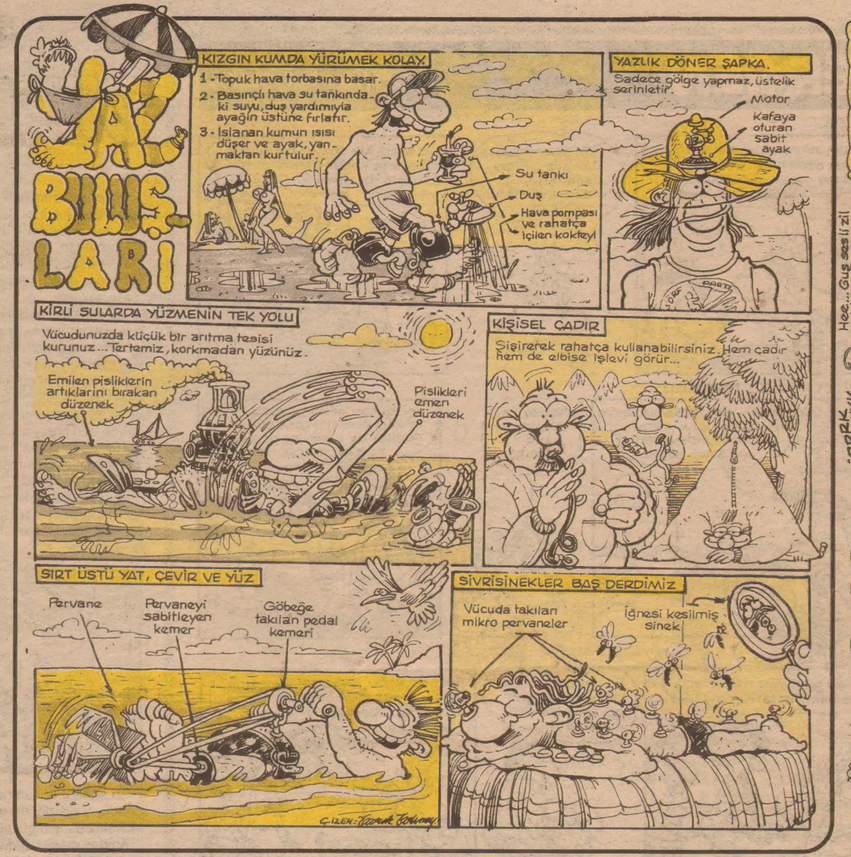
- Maymun... Düşün bi: Maymun... May ve mun... Bi zamanlar hepimiz maymunduk, derken evrildik, insan olduk... Bi gün yine maymun olmıcamız ne malum...

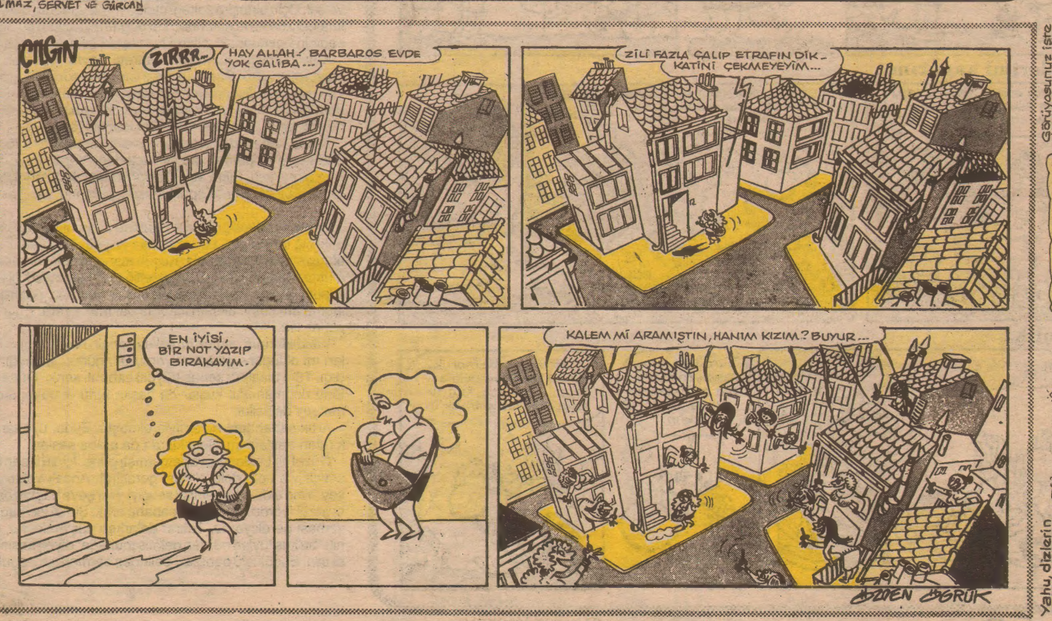
- Kutsiii, Bahtiyaaar, gelin çocuklar... Bu herif yine yan çiziyo...

- Öhöreh... Bunlar... Orangutan... Bunları evirmek lazım...

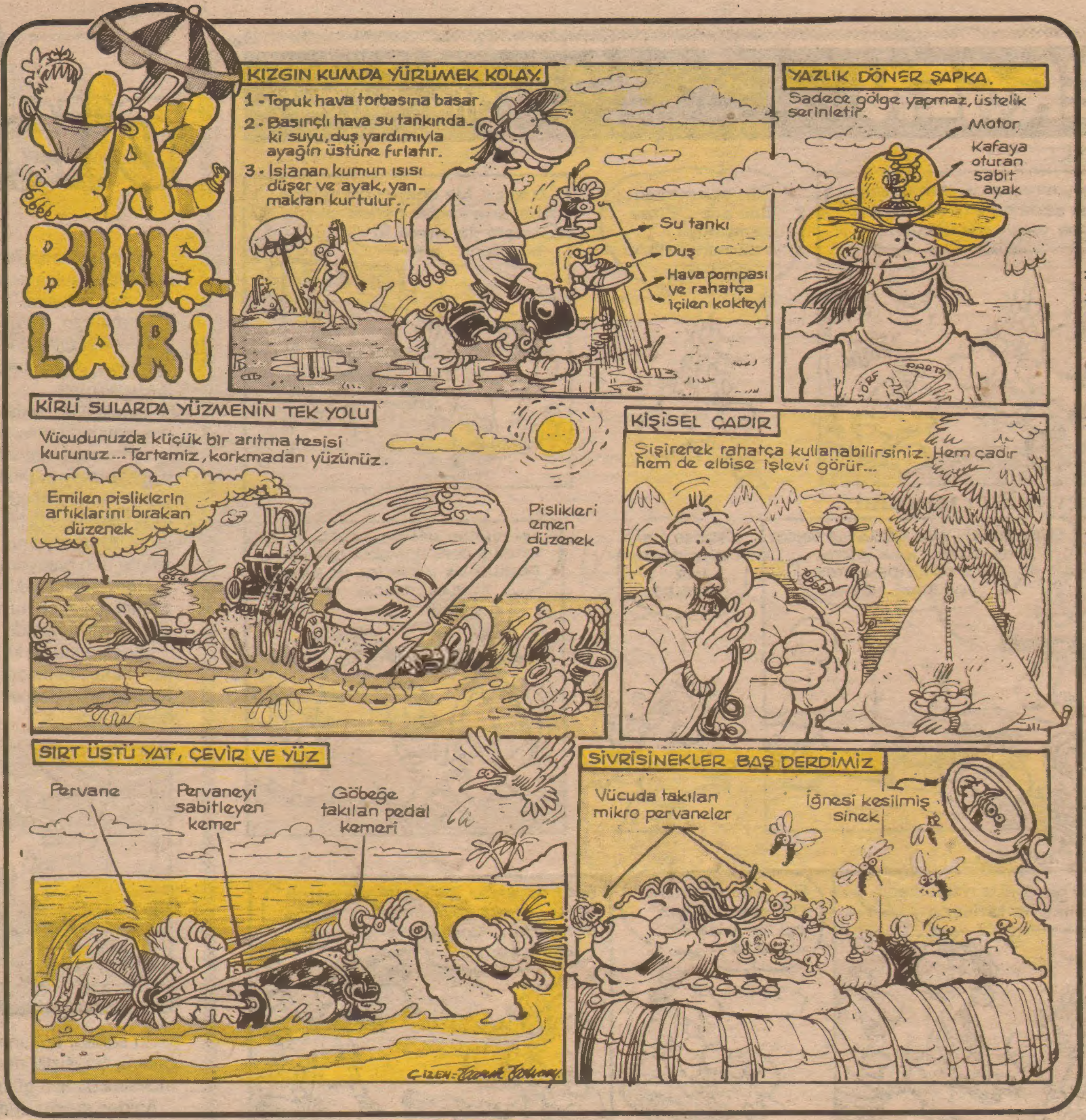
- Asıl seni evire çevire dövmek lazım ulan... Vurun çocuklar, daatın ağzını burnunu... Şebeğe benzetin ibnayı...

Vedat Özdemiroğlu





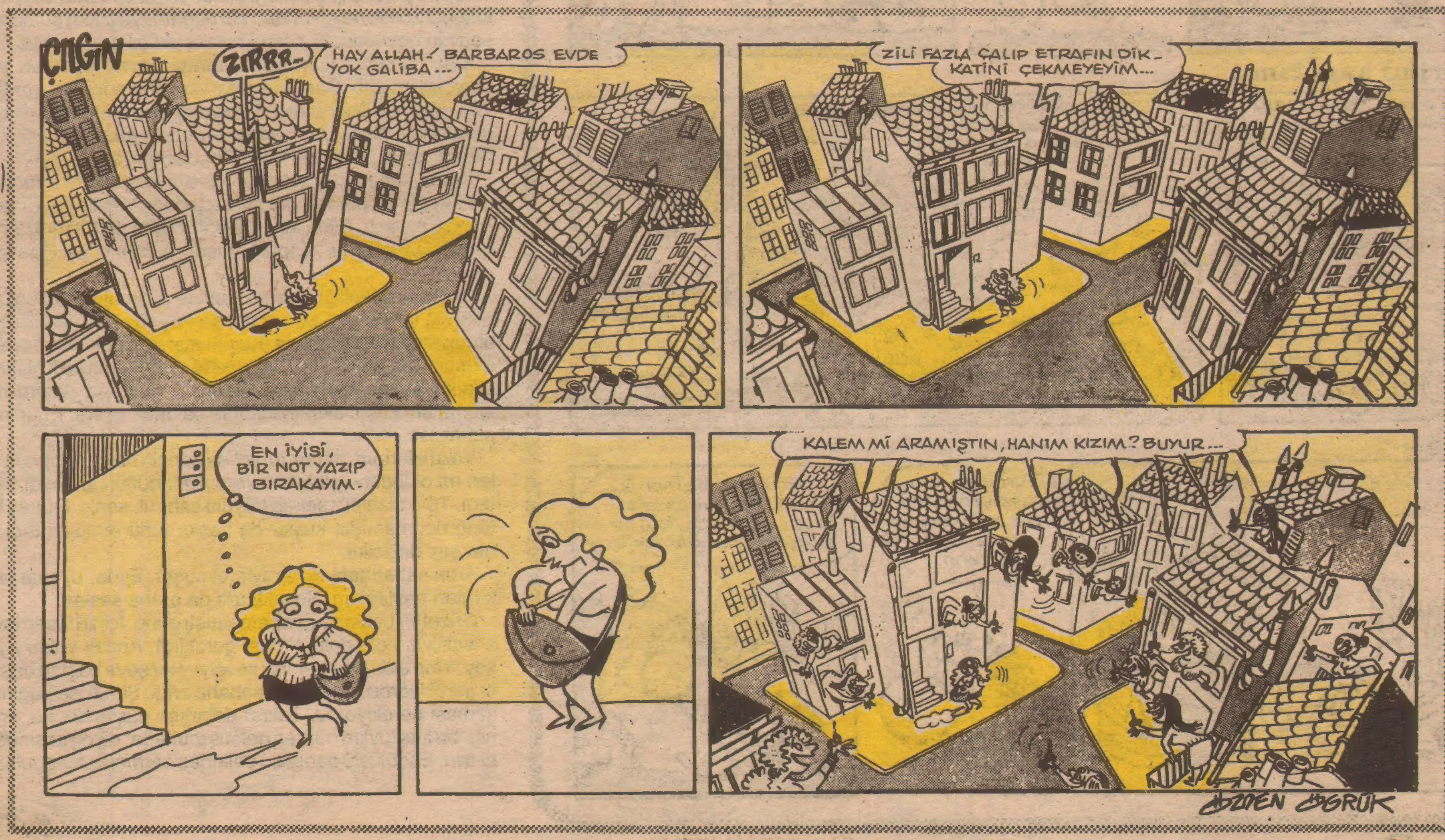
UFUFLAR
Size amcanızdan mektup var. Ama pulu yapıştırmakta biraz gecikmiş...
PTT
ŞILOP ŞILOP
HAGAN, SEFER, YILMAZ, SERVET VE GÜRCAN



YAZ BULUŞLARI
KIZGIN KUMDA YÜRÜMEK KOLAY.
1 - Topuk hava torbasına basar.
2 - Basınçlı hava su tankındaki suyu, duş yardımıyla ayağın üstüne fırlatır.
3 - Islanan kumun ısısı düşer ve ayak, yanmaktan kurtulur.
Su tankı
Duş
Hava pompası ve rahatça içilen kokteyl
YAZLIK DÖNER ŞAPKA.
Sadece gölge yapmaz, üstelik serinletir.
Motor
Kafaya oturan sabit ayak
KİRLİ SULARDA YÜZMENİN TEK YOLU
Vücudunuzda küçük bir arıtma tesisi kurunuz... Tertemiz, korkmadan yüzünüz.
Emilen pisliklerin artıklarını bırakan düzenek
Pislikleri emen düzenek
KİŞİSEL ÇADIR
Şişirerek rahatça kullanabilirsiniz. Hem çadır hem de elbise işlevi görür...
SIRT ÜSTÜ YAT, ÇEVİR VE YÜZ
Pervane
Pervaneyi sabitleyen kemer
Göbeğe takılan pedal kemeri
SİVRİSİNEKLER BAŞ DERDİMİZ
Vücuda takılan mikro pervaneler
İğnesi kesilmiş sinek

Su sporlarını seviyorum... Sörf bu yüzden tatile çıkıcam...
Hee... Guş sesli zil aldıh... Guşun pisliği var, bohu püsürü var... Bunlar zahmetsiz oluyor.
CIRRRK CIYYYK
Bi arpa boyu yol alamadık be... O kadar da bira içtik halbuki...
DİŞ DOKTORU
Görüyorsunuz işte doktor bey, ben korkmuyorum. Dişin kendisi korkuyo...!
- Nerelisiniz ?
- Hüzünlüyüm...
- Ne iş yaparsınız ?
- Şiir yaşarım...
Yahu, dizlerin artık iyice sarkmış. Çıkart o pantolonu

MA LA!
SAVRULUYOZ
A GÜNEŞ
G Bİ DE...



ÇILGIN
ZIRRR...
HAY ALLAH! BARBAROS EVDE YOK GALİBA...
ZİLİ FAZLA ÇALIP ETRAFIN DİKKATİNİ ÇEKMEYEYİM...
EN İYİSİ, BİR NOT YAZIP BIRAKAYIM.
KALEM Mİ ARAMIŞTIN, HANIM KIZIM? BUYUR...
ÖZDEN ÖĞRÜK

ERGEN

Serhat Gürpınar

Zılgıt...

Yakıcı yakıcı ışıınlar...

Amortisman...

Gözlerimi kaparım...

Kimlik...

MİZAH ÖYKÜSÜ

DÜŞLEMLER

Emel Yiğit

Pencerenin önünde, karanlığı seyrederken, sabahın ilk saatleriydi, usulca yaklaşan olanca güzelliğiyle ve mevsim bahar, aşk mevsimi, yüreğini dolduran, içini ateşleyen, kabına sığdırmayan, sevgi gibi yumuşacık, huzur veren.

Cümleyi daha fazla uzatmadan kendi kendine mırıldandı "güneş ufuktan şimdi doğar." Alacakaranlık kuşağı artık gerilerde kalmıştı.

Güneşin ilk ışıkları odayı aydınlatayа başladı. Tam o sırada, meydana gelen loşluk eşyaları belirginleştirirken köşedeki açık kumral kalorifer böceğinin devinimleri dikkatini dağıttı. Konsantrasyonunu tam sağladığını düşündüğü an dağılan ilgisinin hıncını küçük böcekten almak istedi. Ayağını uzattı ezmek için. Sıçradı birdenbire duyduğu sesle. "Ağbilerim, ablalarım. Annem yumurtlarken öldü. Babamı reidlediler. Kardeşlerime ben bakıyorum. Allah rızası için kıymayın bana."

Tüm istediği sakin bir şekilde güneşin doğuşunu seyredip, zihnini dinlence süzgecinden geçirmekti. Oysa bir kumralın esiri olmuştu şimdi.

İmgelemindeki kelimeleri tek tek inceledi, çıkış yolu ararken, iki kelimede odaklaştırdı dikkatini "yok etmek". Ezdi onu. Kumral kızı. Gerçek miydi yaşadıkları yoksa rüya mı? Fazla düşünmedi.

Bu sabahı düşünmemeye ayırmıştı. Tekrar yüzünü cama döndü. Sessizlik ne güzel şimdi. Mevsimlerden bahar. Aşk mevsimi olanca güzelliğiyle uzanan önünde.

Aniden duydu Endülüslü dansözün raksının sesini. Zil, gül ve şal. Üçlü birleşim sokağı çınlatıyordu sabahın büyülü saatlerindeki belki de erkenden süt dağıtmaya çıkan sütçünün eşşeğinin boynundaki zillerdi bu sesleri çıkaran kimbilir?

Kısa cümleler kurmasını emretti beyni. Uzunları yorucu oluyordu çünkü. Camdan dışarısını seyrederken gördü onu. Zira gözünün önündeydi. "Alçaktan uçan kanarya" diye mırıldandı bilinçsizce. Aynı anda "kartallar yüksek uçar" cümlesi peydahlandı zihninde. Nereden icabettiyse?

Cama konan küçük kuşun cinsini bilmiyordu ayrıca. Ama ona kanarya demek gelmişti içinden. Yaralı mıydı acaba? Pencereyi açtı. Eline aldı. Şeytan sadist dürtülerini dürtüyordu ivedi bir şekilde. "Kopar kafasını, pişir onu, ye. Pilavla iyi gider."

Sabahın güzelliği, huzuru kalbine doğmuştu. Gülün üzerindeki çiğ tanesi gibi, birkaç damla yaş süzüldü yanaklarından elmassı parıldayışlarıyla. Kuşun mahsun bakışlarının esiri olmuştu. Nasıl kıyabilirdi şu güzelliğe? Kirletemezdi hislerini ve ellerini. Ayağa kalktı duyguyla yüklü. Mutfağa götürdü Buzdolabına attı kuşu, akşam icabına bakmak üzere. Eğer zatürre olmaz ise.

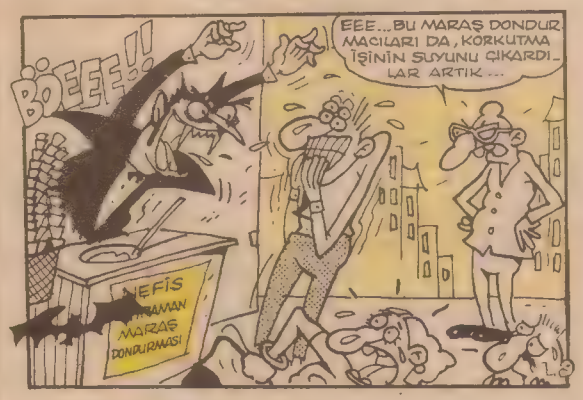
Yazdıklarının gerçek mi yoksa zengin hayal gücünün oyunları mı olduğunu çıkartamıyordu.Döngünün kısırıydı yakalandığı. Tüm olanlara sebep büyülü sabahtı sanki. Güneş başka türlü doğmamıştı, kuşlar da başka türlü ötmüyorlardı. Ama her şey değişikti.

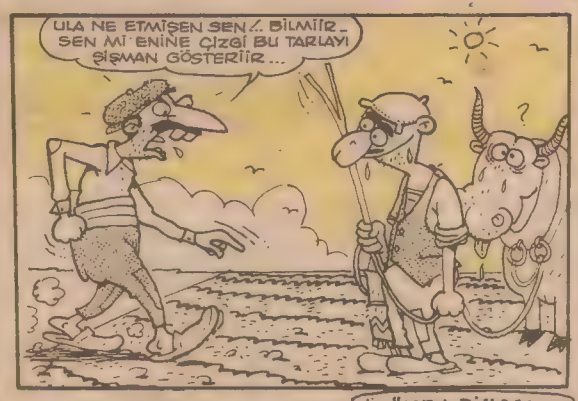
Artık sabah tam anlamıyla olmuştu. Evde, uyananların tıkırtıları başlamıştı. Sokaklarda da araba sesleri.

Güzel bir başlangıç yapamamıştı güne. İçinin insan ile doğa sevgisiyle dolu dolu olması gerekirdi. Ancak yoktu öyle bir şey. Yine elde edememişti sevgiyi. Her şeye baştan başlaması gerekiyordu. Bir dahaki sabaha artık. Şimdi ise bugünü yaşaması gerekiyordu. Tekrar dalarken düşlemlerine, annesinin "bu kuş tüyleri nerden gelmiş mutfağa" diyen sesini işitmedi bile. Endülüslü dansözü belinden sarmakla meşguldü zira.

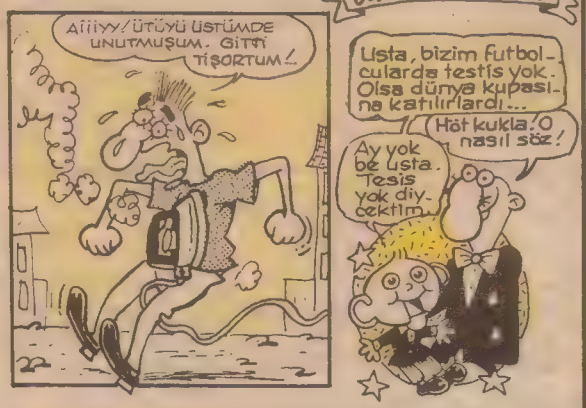
BİTTİ..

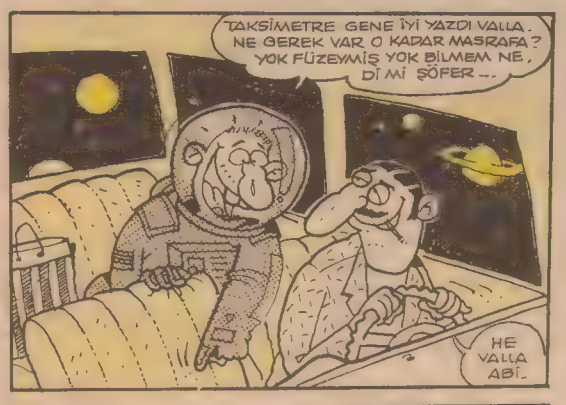
Kakadakiki





ÖLDÜREN DİALOGLAR

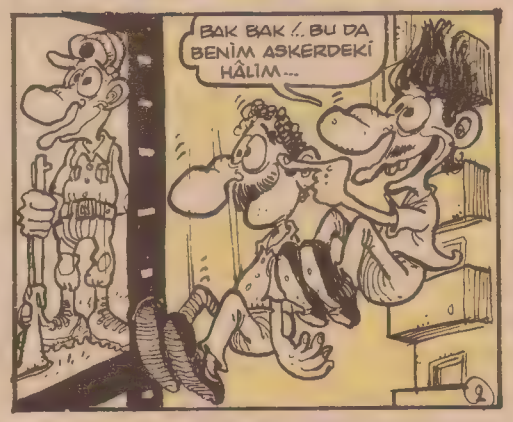


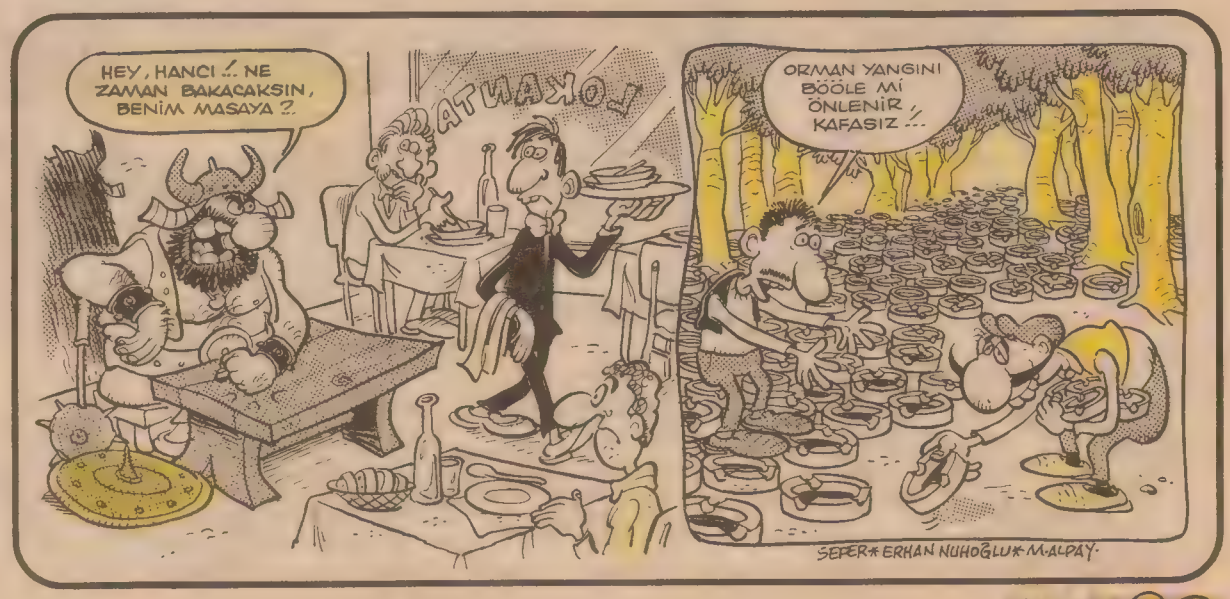


Birol Bayram

METAMORFİN & GALİPÜKLER

Bülent Morgök

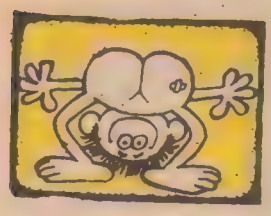


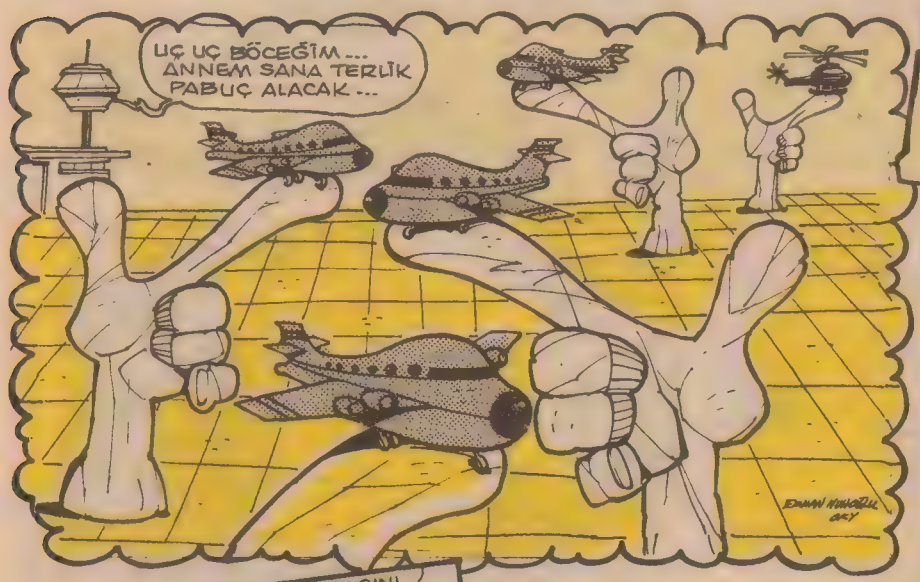


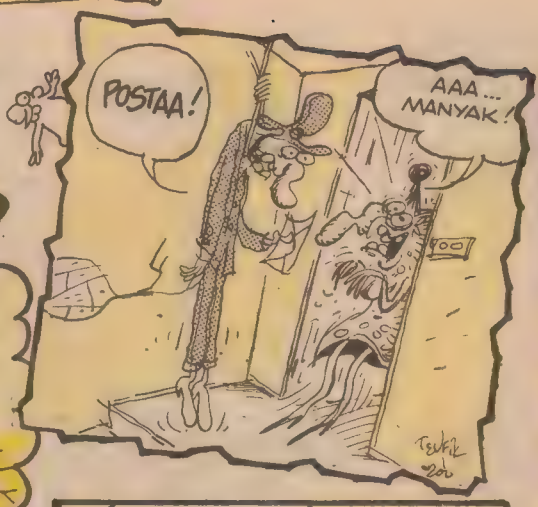
YAŞASIN KOMİKLİK !. SEN GÜLDÜREMİYORSUN YAVUZ TARAN....

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR







Kaka adam

Süper kanalitik hislerle önünüzde eğilirim kulak memelerim... Önünüzde eğilirim dediysek niyeti bozmayın hemen... Ama istiyorsanız da bozun... **Orası** sizi ilgilendirir...

Daha önce de değdirmiştim... pardon, değinmiştim Zıpır'ı işgal eden bıcırık dürzülere acayip sinirim...

Bigün bi tanesini yakalayıp oturtucam dizime, aklı başına gelicek şabalakların... Size de kırgınım **Ağız Oral bey**, niçin bu tıfılları koruyup kolluyorsunuz kuzum?.. Ya siz **Serhat bey**?.. Size .. ne demeli, o dötten bacaklı şeyleri niçin çiziyorsunuz?.. Yani sizi tanımasam, güzide bir sapık olduğunuzu bilmesem, bana gıcığınız var diycem.... Lütfen yani, iyi geçinelim bir birimize. Bana yazmaya devam edin kınalılarım...Köşem ve kucaam size her zaman açık ...

Sizin **KAKA**'nız...

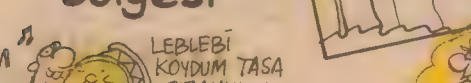
CAV CAV AJANS BİLDİRİYOR:

★ İki Dalmaçya birleşti...
★ Maç'ta olaylar çıktı, hacı kayıplar oldu...
★ Samur maaşlarına sözde 25 zan yapıldı...

niye?

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi



FRİJİT

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

FRİJİT KARI...YİNE KIÇINI DEVİRİP UYUDU KALDI...
HORK
HERÇAREYİ DENEDİM HALBUKİ...KOCAKARILARA BİLE GİTTİM...
YALANCI İHTİYAR... GLİYA VERDİĞİ İLACI KARIMA ÇAKTIRMADAN İÇİRİRSEM, AZGIN BİR KISRAK GİBİ OLACAKTI...
NAİL...NİYE UYANDIN? KENDİMİ BİR HOŞ HİSSE-DİYORUM. CANIM SEVİŞMEK İSTİYOR SANKİ.
İLAÇ... DOĞRUYMUŞ.
AMA KOLLARIN... KOLLARIN... YOOO!
HADİ CANIM, YANIMA UZAN. İÇİM KAYNIYOR... NE OLDU. BELSENE...
NE OLDU, NEYİN VAR? SEN HEP SEVİŞMEK İSTERDİN.
YAKLAŞMA BANA!.. BİR TUHAF OLDUN SEN...
GEL!
ÇEK ŞUNLARI ÜSTÜMDEN...ÇEK!..
NAİL!
CANIM SEKS İSTİYOR... ÇILGINLAR GİBİ SEKS...

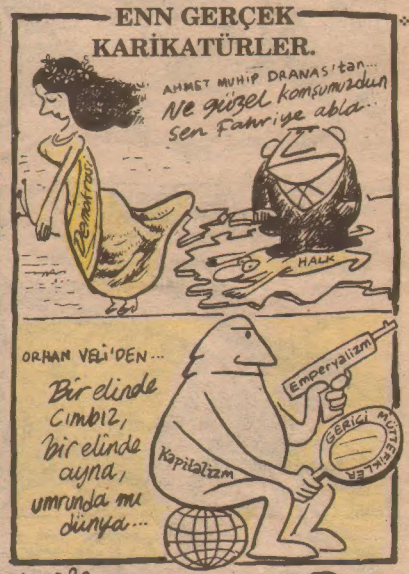
HADİ GEL NAİL... SEVİŞELİM...
BU SEFERDE BEN İSTİYORUM.
DEĞİŞİYORSUN SEN!..
KÜÇÜLÜYORSUN. BİR UR GİBİSİN...
SEKS İSTİYORUM SEKS!
BİR KABUS BU!.. ÖGHHTTG!
ÜZERİME GELİYOR... GELMEE! MİDEM BULANIYOR!..
GELMEE
HIGAGH!
LOP
YAPMA! ÇEKİL ORAMDAN! OHHŞ... YAPPŞ-MAAŞ...

YAPMA DAYANAMIYCIFSST.
SEKS... ÖLÜMÜNE SEKS YAPICAM SENLE
HADİ BİDAHA..BİDAHA
YETER!
ÖLDÜRECEK BENİ... İLİĞİM KEMİĞİM KURUDU...OHFHŞ!..
HAYIR...HAYIR!..
IHHMHGH! SENİ DURDURMANIN BİR YOLU VAR...

Bu haftaki köşe mankenimiz:
GOİCOECHEA

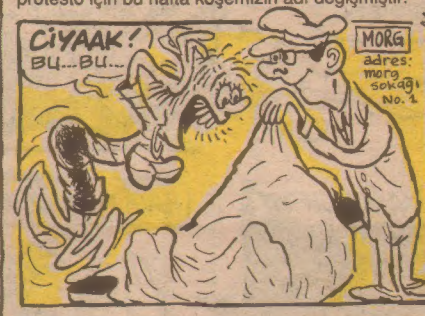
Bir Amerika gezim sırasında Buenos Aires'de tanıdım... Karikatürcü olmak istiyordu, çizdiklerine baktım, "kalecilikte daha başarılı olursun" dedim, dinlemedi. AVNİ'ye karikatür yolladı, sert bir dille eleştirdim... Hemen Arjantin'in yedek kalecisi oldu. "Merak etme şeytanın bacağını kıracaksın" dedim, Sovyetler maçında asıl kalecinin bacağı kırılınca yerine geçti... Penaltılar kurtardı...

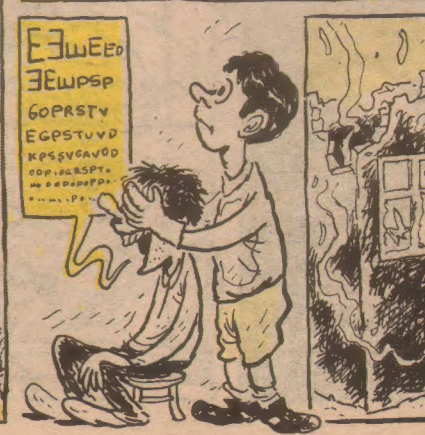
Maradona, "Final maçında da penaltıları kurtarırsan Buenos Aires'e heykelini diktiricem" dedi. Ben, "Penaltıyı kurtaramazsan köşe mankeni yapıcam" dedim. Sonuç: Diego kaybetti, ben kazandım


ENN GERÇEK KARİKATÜRLER.

% 25 Zafer Temoçin

Memurlara yapılan % 25 zammı protesto için bu hafta köşemizin adı değişmiştir.





AUNİ

TAK! TAK TAK

KİH! KİH! HİH!

SENİN OĞLAN YARIM SAATTİR PENCEREDEN İNİP, KAPIYI ÇALIYOR SONRA DA TEKRAR PENCEREDEN EVE GİRİYOR...

KAPIYI ÇALIP KAÇIYOR HERHALDE... YANİ BENİMLE DALGA GEÇİYOR...

AMA EVDE OLMADIĞIMI BİLMİYOR...

PAT! PAT! PAT!

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

EVET ÇOCUKLAR, ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ SİNAN'IN OLGUNLUK DÖNEMİ ESERLERİNİN İLKİ OLUP...

KAYİİ TAYİİ KARATE KURSU SINIF GEZİSİ

Bi daa senden kumaş alırsam nooliim... Bu da bozuk çıktı...

BU HERİF YİNE GELDİ DÜRDANE... SEN DÖŞEĞİ HAZIRLA. BİRDEN UYANIRSA ŞOG OLUR ZAVALLICIH...

Ehhee... Mersi... Ben başka almıyim...

OOO... YA ŞUNDADIR YA BUNDA HELVACININ KIZINDA... AYA MAYA KUMPANYA...

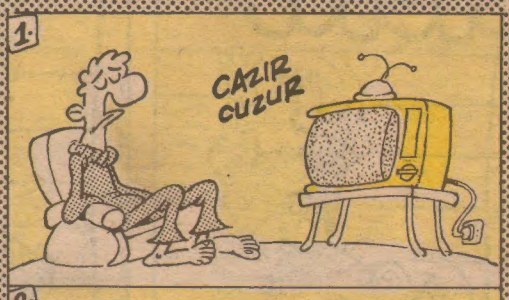
CANKURTARAN

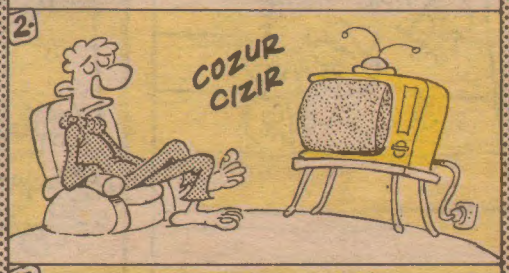
İskemlelerin hepsi dolu, naapiim...

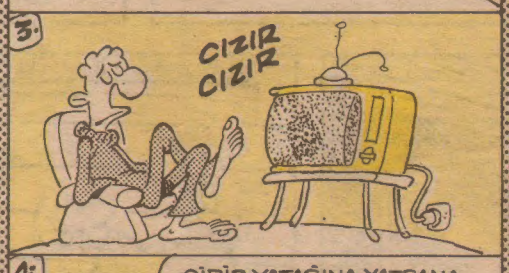
Serhat Gürpınar 7.90

İzzet Saburlu

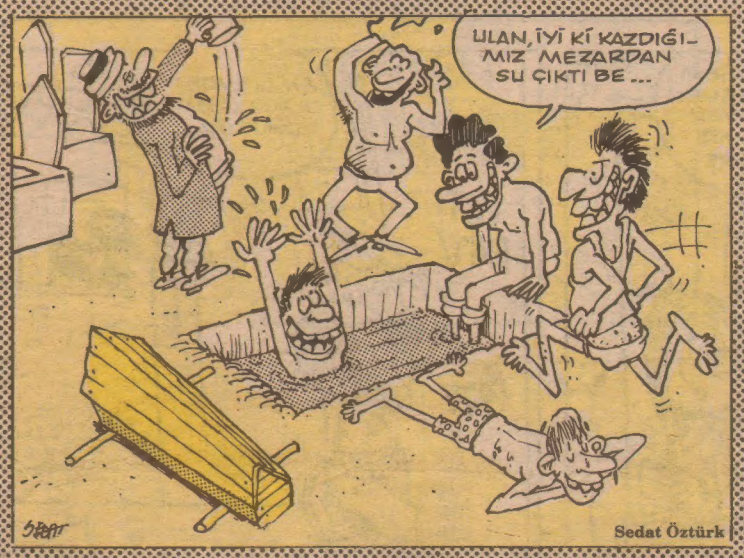
Serdar Gilkal







Tayfur Hakarar



Sedat Öztürk

Erhan Erbay

Sıtkı Görçiz (İzmir)

Soner Ormanbaba

B.Ali Macolar

Aydın Gündüz

AVNİ
SAYI:34
YIL: 18
14 TEMMUZ 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON